

## 2023 年「政臺清成」臺灣文學研究生學術交流研討會議程表

	時間：2023 年 11 月 11 日 地點：國立政治大學百年樓 330111 視聽室		
時間	議程		
0830-0850	報到		
0850-0900	開幕式		
0900-0905	休息與換場		
0910-1050	族群書寫與身分認同		
	開場	主持人：台大 陳溱儀	
	0905-0910		
	發表人	論文題目	評論人
	0910-0930	政略婚姻、和蕃之子：《流轉家族》下山一的敘事認同研究	政大 周寅彰
	台大 孫家琦		
	0930-0950	成「巫」之「旅」——巴代小說中的巫術描寫	清大 楊雨蓉
	政大 彭瀚霆		
	0950-1010	從旗山歷史研究與網路作家論述中看「大傑巔社」的信仰書寫	政大 許容展
	成大 沈仁宏		
	1010-1030	媒體與移動：馬紹·阿紀《記憶洄游——泰雅在呼喚 1935》的認同路徑	成大 沈仁宏
清大 楊雨蓉			
1030-1040	討論		
1040-1050	休息與換場		
1050-1205	女性書寫與性別關懷		
	開場	主持人：政大 薛元皓	
	1050-1055		
	發表人	論文題目	評論人
	1055-1115	創傷昇華：李維菁小說中女兒的母愛創傷	成大 陳侑璘
	清大 陳緯		
	1115-1135	論楊佳嫻的文學活動場域與詩美學位置	政大 蘇立維
	清大 吳匡泰		
	1135-1155	「魂」舒於土：《女同志 X 務農 X 成家：泥地瀆虹》中的女性鄉土書寫	政大 蔡佩盈
	清大 葉欣嵐		
1155-1205	討論		

## 2023 年「政臺清成」臺灣文學研究生學術交流研討會議程表

1205-1325	中場休息（午餐時間）		
1330-1500	情感和自我對話的形式與美學		
	開場	主持人：成大 李亞喬	
	1325-1330		
	發表人	論文題目	評論人
	1330-1350	糞上鮮花：楊逵 1942 年小說的浪漫精神	清大 劉麥琪
	台大 蘇駿		
	1350-1410	失落與啟蒙：袁哲生小說的兒少啟蒙想像	台大 蔡易澄
	政大 蘇立維		
	1410-1430	男性為何孤獨？論析郭強生《尋琴者》的情感書寫	清大 尹振光
	政大 林佩儀		
1430-1450	自我、語言與歷史的廢墟：論《煙街》、《廢墟的故事》的小說美學	台大 張皓棠	
清大 蕭鈞毅			
1450-1500	討論		
1500-1520	換場與休息（午茶時間）		
1520-1650	媒體文化與文學		
	開場	主持人：清大 戴均霖	
	1520-1525		
	發表人	論文題目	評論人
	1525-1545	《臺北文物》與戰前台灣新文學運動的回顧	成大 李亞喬
	政大 張瑀捷		
	1545-1605	珂拉琪《Memento-MORI》專輯中歌詞的後殖民創作策略	台大 洪祥庭
	清大 游力達		
	1605-1625	歌曲中的城市書寫——以甜約翰第二張專輯《城市小說選集》為例	清大 孫雅芳
	成大 陳侑璘		
1625-1645	台灣私人博物館商店之商品行銷：以台南千畦種籽館為個案研究	台大 陳令洋	
成大 歐雋雅			
1645-1705	討論		
1705-1720	閉幕式與散會		