

111-2 專任教師授課情形：

	開設課程
張文薰	臺灣文學作家專題：張文環(3)(new) 日本現代小說選讀(3)(通識)
黃美娥	臺灣古典文學史專題(3) 中國古典文學與文藝思潮(3)(new)(通識)
蘇碩斌	文化理論專題討論(3) 文學社會學(3)(社會系選修課)
鄭芳婷	主體性理論研究(3) 在地酷兒文學與網路社群文化(3)(通識)
張俐璇	戰後臺灣文化場域與文學生產(3) 專題研究：戰後臺灣文學與文化批評(1) 臺灣文學史概論(3)(領域專長)
謝欣苓	跨國移動與當代臺灣文化專題(3)(new) 影像與臺灣文化(3)new(通識)
楊雅儒	臺灣文學史專題討論下(3) 臺灣現代小說選讀(3)(領域專長)

學年	碩士班/博士班/通識		課程名稱	授課教師	上課時間、教室
111 下	碩士班	必修 課程	臺灣文學史專題討論下(3)	楊雅儒	二 789
			臺灣語言概論(3)	楊秀芳	
		選修 課程	臺灣文學作家專題：張文環(new)	張文薰	週四
			臺灣古典文學史專題(3)	黃美娥	
			文化理論專題討論(3)	蘇碩斌	
			主體性理論研究(3)	鄭芳婷	一 678
			戰後臺灣文化場域與文學生產(3)	張俐璇	二 456
			專題研究：戰後臺灣文學與文化批評(1)	張俐璇	二 1
			跨國移動與當代臺灣文化專題(3)new	謝欣苓	三 345
	通識課程/現代領域專 長課程	中國古典文學與文藝思潮(3)new	黃美娥	週二下午	
		日本現代小說選讀(3)	張文薰		
		在地酷兒文學與網路社群文化(3)	鄭芳婷	二 678	
		臺灣文學史概論(3)	張俐璇	四 789	
		影像與臺灣文化(3)new	謝欣苓	二 345	
臺灣現代小說選讀(3)		楊雅儒			