

横浜国立大学 S V プログラム (2012/01/29~02/07) 参加者報告書
台湾大学台湾文学研究所 鍾秩維

一月二十九日六點，一個對舊曆年而言太異常的起床時間，我卻已拉著行李搭上捷運前往松山機場，準備飛往橫濱國立大學。

這次的活動可上溯自年前白水紀子與垂水千惠兩位教授帶領橫濱國大四位同學來台參訪的活動。還記得在濕冷的臺北第一次見到楊皓、望月、Maya 與研究生松尾小姐時，四人的遊興高昂，直向我們詢問臺北熱鬧的夜市、喬街和酒館，絲毫不受北臺冬季的微雨寒風影響。這樣帶勁活潑的特質和印象中日本人沉穩持重的形象很不相同。這樣輕快的印象一直持續到垂水教授開設的臺灣文學文化的課堂上，修習該課程的學部同學踴躍提問、積極向學的態度，在臺灣大學部課程裏並不常見。

而除了旁聽垂水教授的課程外，我們也參加了一門主要以英語授課、討論的課程，兼之平常活動的地點泰半在留學生中心，因而有機會接觸到許多學習日文的外國人，和練習英文的日本人；在牙牙學語的氛圍中，我們充分見證了橫濱國大的國際視野。

然而除了與橫濱國大的同學互動交流外，我們也藉這次參訪之便遍訪京濱地區的人文景觀，譬如：神奈川近代文學館、橫濱港、東京大學與國會圖書館等。其中最令我感動的旅程是近代文學館之行。作為日本最早開港的港口之一，橫濱曾經在二十世紀初期匯聚了全日本最偉大的文人作家：夏目漱石、芥川龍之介、中島敦和谷崎潤一郎等人。從近代文學館俯瞰橫濱港，周遊往返的船艦、氤氳著的煙囪、縱橫連綿的洋行倉庫，在潮起潮落的濤聲中、在日沉日昇的明暗裏，這群饒富靈性的心靈在一撇一捺中刻鏤自己的所思所感，映照出波瀾壯闊的時代影像。這個俯覽的景緻 (view) 於是成為了一個願景 (prospect)，一波又一波將這個城市的精神亙古傳遞下去。

2月4號是本次參訪行程的重點活動：紀大偉先生演講暨臺灣研究生論文發表的日子。會議中精彩的討論與評述均開啓了我們的視野，是此行最大的收穫之一。

最後兩天主辦單位未強制安排活動，提供研究生自由時間以蒐集論文資料。這兩天的首先經由張文薰老師的引介，我們拜訪了任教於東大的藤井省三教授。藤井先生是重要的臺灣文學研究者，能夠晤面就教對我們來說是相當可貴的經驗。此行我們亦深入踏查東大校園空間，以及在附近的神保町舊書街，對日本最高學府及其周邊環境的生態有了進一步的認識。

此外，由於我個人的研究興趣是都市文學文化研究，因此也藉機參觀了澀谷、銀座、淺草和新宿等構成東京都會區的核心區域。這些地區的街景處處可見新與舊撞擊的痕跡，而商品和建築又在在展現了日本風格融合西洋元素的巧思，給了我相當大的啓發。